



## **BASES PARA EL 57º CONCURSO DE ARTESANÍA DE LA PALMA BLANCA DOMINGO DE RAMOS 2017**

### **OBJETO**

El concurso tiene por objeto el reconocimiento de las personas que, con sus trabajos de artesanía de la palma blanca, contribuyen a la conservación de esta importante tradición ilicitana y a la supervivencia de la misma como actividad económico-productiva y seña de identidad.

### **PARTICIPANTES**

Pueden tomar parte en el concurso todas las personas mayores de edad que así lo deseen, bajo la aceptación de las presentes bases, y con la sola limitación de poder presentar como máximo un trabajo por cada categoría existente.

### **CATEGORÍAS**

El concurso de palma blanca se celebrará en base a cuatro modalidades, teniendo en cuenta que deberá existir concordancia entre la categoría a la que se opta y el trabajo presentado, excluyéndose cualquiera de ellos que no respete las medidas y condiciones de cada categoría o que contenga elementos decorativos que no sean realizados en palma blanca. Las modalidades son:

1.- Artesanía: Podrán tomar parte en esta categoría las palmas cuyo tamaño esté comprendido entre los 1,50 metros y 2,70 metros contando desde la base de los adornos.

2.-Miniaturas: Podrán tomar parte en esta categoría aquellas palmas cuyo tamaño esté comprendido entre los 0,50 y 1,50 metros de altura desde la base de los adornos.

3.-Taller de artesanía de la palma blanca: Podrán tomar parte en esta categoría los trabajos presentados por las personas participantes del taller municipal de artesanía de la palma blanca, con asistencia continuada a las clases, durante los años de 2015 a 2017. Las palmas presentadas deberán tener una altura mínima de 1 y máxima de 2,20 metros desde la base de los adornos.

4. Solapa: Podrán tomar parte en esta categoría los trabajos en palma blanca cuyo tamaño no exceda de los 8 cm. de alto y/o 8 cm. de ancho, y sólo podrán presentar a esta categoría las personas que ya hayan presentado al menos un trabajo en las otras categorías (Artesanía, Miniatura o Taller de la Palma).

### **PREMIOS**

#### **Modalidad Solapa**

- Único premio 50,00 € otorgado por la Concejalía de Fiestas

#### **Modalidad Taller de Palma Blanca**

- 1º Premio 500,00€ otorgado por la Concejalía de Fiestas
- 2º Premio 400,00€ otorgado por la Concejalía de Fiestas
- 3º Premio 350,00€ otorgado por la Concejalía de Fiestas



- 4º Premio 250,00€ otorgado por la Concejalía de Fiestas
- 5º Premio 150,00€ otorgado por la Concejalía de Fiestas
- 6º Premio 100,00€ otorgado por la Concejalía de Fiestas

## **Modalidad Miniaturas**

- 1º Premio 500,00 € otorgados por la Concejalía de Fiestas
- 2º Premio 350,00 € otorgados por la Concejalía de Fiestas
- 3º Premio 200,00 € otorgados por la Concejalía de Fiestas
- 4º Premio 100,00 € otorgados por la Concejalía de Fiestas

## **Modalidad Artesanía**

- 1º Premio 1.200,00€ otorgados por la Concejalía de Fiestas
- 2º Premio 1.000,00€ otorgados por la Concejalía de Fiestas
- 3º Premio 800,00€ otorgados por la Junta Mayor de Cofradías Hermandades
- 4º Premio 600,00€ otorgados por la Concejalía de Fiestas

Todos los premios en metálico tendrán la retención correspondiente al IRPF vigente en el momento de la entrega del Premio.

Todas las palmas premiadas en las distintas categorías recibirán un trofeo del Ayuntamiento.

A todos los participantes se les hará entrega de un diploma acreditativo de su participación en el concurso.

## **JURADO**

El jurado del concurso estará compuesto por cinco personas de distintos colectivos con vinculación al mundo de las tradiciones, siendo su Presidente una persona representante del Excmo.

Ayuntamiento de Elche, y como Secretario un funcionario del Ayuntamiento de Elche, actuará con voz y sin voto.

El jurado se reunirá para la valoración de los trabajos el día 8 de abril a las 16:30 h en la Ermita de San Sebastián. Para la misma se tendrán en cuenta la laboriosidad, precisión, impresión artística, calidad del material, motivos utilizados en las palmas etc. La puntuación de cada palma se obtendrá sumando la puntuación otorgada por cada miembro del jurado. El jurado puntuará todos los trabajos admitidos en cada una de las categorías que cumplan las bases del concurso. Cada miembro del jurado puntuará los trabajos presentados del uno al igual número de palmas presentadas en la categoría (ejemplo, si en la categoría miniaturas se presentan ocho trabajos, las palmas serán puntuadas del 1 al 8, de la menos valorada a la más valorada). De existir empate se resolverá por sorteo.

## **PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES**

Las solicitudes para tomar parte en el concurso, se formalizarán rellenando la ficha adjunta a las presentes bases y se presentarán en la Concejalía de Festejos.

**El plazo para la presentación de instancias finalizará a las 15:00 h del día 6 de abril de 2017.**

**La solicitud incluirá un apartado en el que se expondrá una breve descripción del trabajo presentado.**



## **PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS**

Las palmas deberán **presentarse el sábado 8 abril entre las 16:00 y las 16:30 horas** en la **Ermita de San Sebastián**, en calle Major de la Vila, (junto a la Casa de la Festa), para su exposición pública y valoración por el jurado, pudiendo retirarse una vez finalizado el acto de entrega de premios.

## **FALLO DEL JURADO Y ENTREGA DE PREMIOS**

El jurado hará público el fallo del concurso y se procederá a la entrega de premios el sábado día 8 de abril las 21:30 horas, en acto público que tendrá lugar en la Ermita de San Sebastián, en c/ Major de la Vila.

## **OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES**

Todas las palmas que hayan concurrido al concurso estarán obligadas a participar en la procesión del Domingo de Ramos, salvo fuerza mayor, quedando excluidas de los premios en caso de no hacerlo si hubieran resultado acreedoras de alguno.

Todas las palmas que hayan obtenido premio en las distintas categorías, se entregarán en el Museo del Palmeral (Huerto San Plácido) una vez terminada la Semana Santa, donde quedarán expuestas durante todo el año hasta la celebración del certamen del año siguiente. En la categoría de solapa se entregarán todos los trabajos presentados, sean premiados o no, para su exposición pública en dicho Museo.