



Al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

Alfredo Lavaloys López y Juan Ferrer Orts,
autores de la música y letra, respectivamente, del
Himno a Elche, ceden los derechos de pro-
piedad, de dicho Himno, a la Excmo. Corpo-
ración Municipal, para que lo edite, si así
lo estima, y destine a beneficencia, el produc-
to de la venta de ejemplares, haciéndose de
éste modo mas popular el canto que enalte-
ce las bellezas y glorias de la Ciudad a-
mada.

Elche seis Setiembre de mil nove-
cientos veinte y nueve.

Alfredo Lavaloys

Juan Ferrer Orts



« Himno a la Ciudad de Elche »

Letra de D. Juan Serrer Orts

Música de Alfredo Javaloyes

Poco Andte (♩ = 80)

Piano

Baritonos 8ª Baja

Voces

Sal - ve, pueblo que - ri - do, que enti viera la luz radian - te de vi - vo arre - bol; la luz que

riten un poco

do - ra e - le - vada ci - mera vi - gi - a pe - ren - ne, que es la palme - ra, que sube hacia el sol. Fin con -

riten un poco

Moderato

servas re - li - quias sa - gradas por a - mante y feliz tra - di - cion; son tu

Moderato (♩ = 96)

rit.

Destay tu Vir - gen, a - ma - das, que nos o - tros llevamos cla - va - das en las almas y en el cora -

rit.

non. *cruc.*
Són tu sens amoro - so guar-daste u-na Dama de excel - so va-

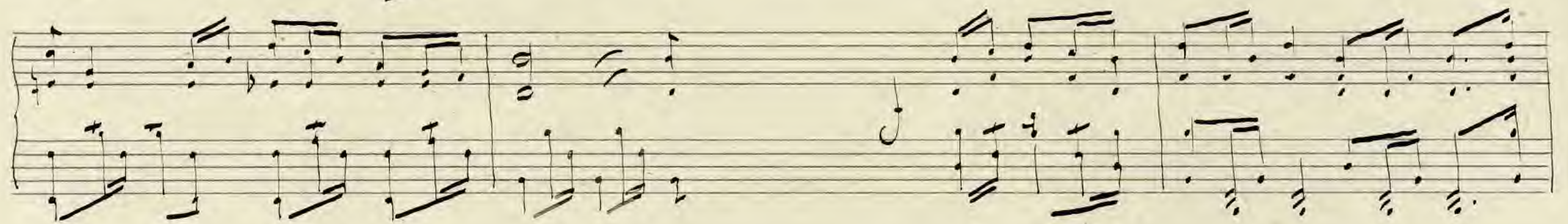
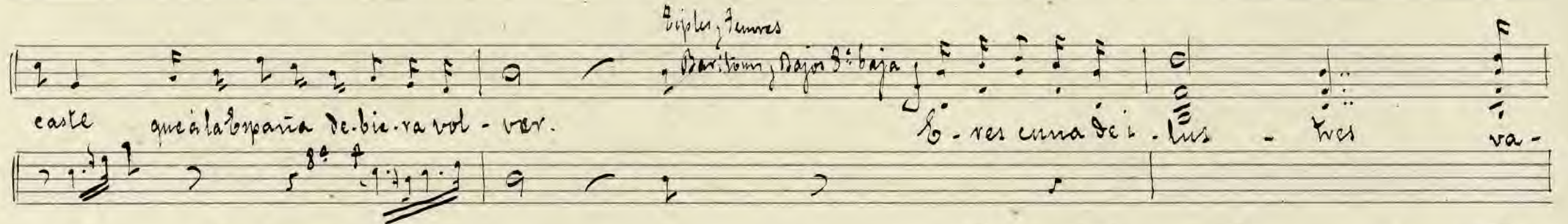
non. *cruc.*

ler, que de pena al perder - la, llo-raste, y al gobierno Francés supli-

non. *cruc.*

Diplom, Femmes
Part. Tom y Bajo 8: baja

caste que a la España de-bie-ra vol-ver. So-res una de i-lus-tras va-



ro-nes y e-res in-do de par y de a-mor, de-mostrando en tus

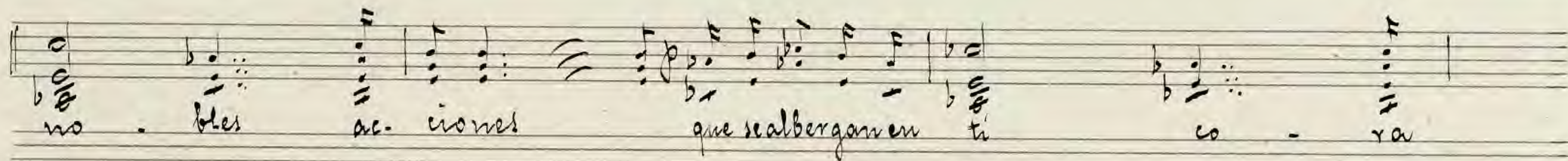


AHME
80-94

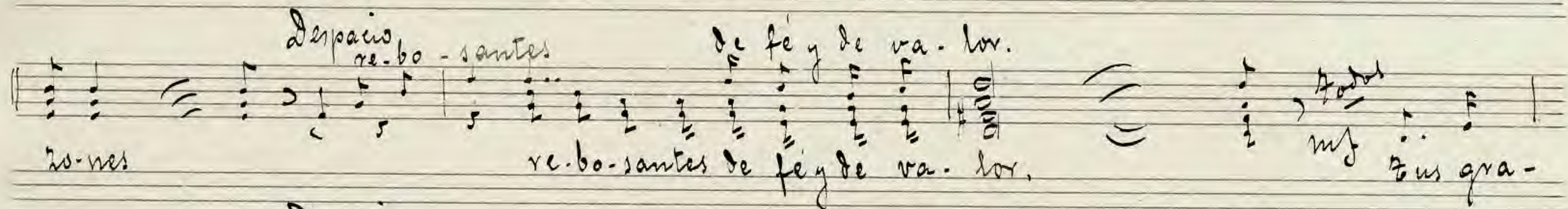
Archiu
Històric
Municipal
de Elche

Arxiu
Històric
Municipal
d'Elx


no - bles ac - ciones que se albergan en ti so - ra



Despacio re-bo - santes de fe y de va - lor. *mp* *Adel* *mf* sus gra -
so - nes re-bo-santes de fe y de va - lor.



Despacio



à tpo

manos, con flo - res de grana, y sus frutos sabro - sos sin pari tus mu -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics written below it. The lower staff is a piano accompaniment. The lyrics for this system are: "manos, con flo - res de grana, y sus frutos sabro - sos sin pari tus mu -". The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

à tpo

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics for this system are: "eres de far so - be - rana, cual de reina gentil musul - mana, nos inci - ta a vi - vir ya so -". The piano part continues with similar accompaniment, including a section marked "m. 9.".

cresc.

eres de far so - be - rana, cual de reina gentil musul - mana, nos inci - ta a vi - vir ya so -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics for this system are: "eres de far so - be - rana, cual de reina gentil musul - mana, nos inci - ta a vi - vir ya so -". The piano part includes a section marked "cresc." and continues with the accompaniment.

nar. *crece.*
boque pues, despertar de e-ner-gia y al tra-ba-jo los o - jos vol-

ver; de se-cha la co-bar - de a-pa-ti-a y po-da-mos go-zo-sos un

AHME
80-94

Molto maestoso

Di-a ver a Eche brillar y cre- cer. | i glos-ria a Eche! Ciudad que la-

Molto maestoso (♩ = 66)

do-ra; i glos-ria a Eche! de luz y esplen- dor; | o-ye el canto de un al- ma que a-

do-ra, que sonri-e de go-zo y que llora y por ti diera vida y ho- nor.

32

Un poco mas movido

Triples con fervor

Gloria a ti, Virgen

calando

Un poco mas movido (♩ = 76)

pp

nuestra y ampa-ro de este pueblo por - tra-do a tus pies; al que a - lumbró constante tu fa-ro, que al pe-

Dirte favor es a- varo y en o- frendas es noble cual ves. El che quiere en cons- tan- te ba- ta- lla

con energia *rall. y marc. hasta el 1º tpo*

en su historia es cul- pir lealtad, o. po- niendo a la torpo ca- ralla nuestros pechos, cual fuerte mu-

rall. y marc. hasta el 1º tpo

ra - na, do ses - tre - ven in - fan - ma - gic - sal,

Resante

Todo!

1º tempo

sal - ve, pueblo que - ri - do, que en ti viera la luz radian - te de vi - vos ave -

riten. un poco

bol; la luz que do- ra e-levada ci-mera vi-gi-a pe-ren-ne, que

riten. un poco

à tpo

es la palme - ra, que sube ha-ia el

rinforz. rall

rinforz. rall

Alfredo Savatages

Juan Peres