

l'escola canta



2021
2022

1. Què és l'escola canta?

És un projecte **educatiu** que va crear la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Castelló de la Plana el curs 2017-2018, amb el suport del Servei d'Educació Plurilingüe de la Conselleria d'Educació.

És un projecte de caràcter musical i escènic adreçat als centres educatius d'educació primària que pretén donar suport als **Plans de Normalització Lingüística (PNL)** de cada escola. És, per consegüent, una iniciativa pensada per a **potenciar l'ús social del valencià** com a eina de convivència mitjançant un projecte artístic que inclou la interpretació i representació d'una cantata, una obra musical i escènica creada a propòsit per al projecte educatiu.

L'escola canta permet, a més, posar en contacte l'alumnat i el professorat amb les **bandes de música**, entitats artístiques de gran rellevància en la vida cultural dels pobles i ciutats del territori valencià.

2. Objectius

1. Fomentar l'ensenyament musical i el **treball cooperatiu** mitjançant la interpretació d'obres musicals.
2. Millorar la **competència lingüística del valencià** de l'alumnat d'educació primària, d'acord amb el Pla de Normalització Lingüística dels Projectes Lingüístics de Centre (PLC).
3. Promoure el coneixement del **patrimoni musical** valencià, així com el d'altres cultures, mitjançant la unió de la llengua i la música.
4. Fomentar una sensibilitat positiva i una **convivència** harmoniosa entre diferents pobles i cultures.
5. Promoure la **col·laboració** entre diferents **entitats i administracions** per a crear obres culturals de qualitat i poder mostrar-les i oferir-les a la societat.



l'escola
canta



3. A qui va adreçat el projecte

L'escola canta s'adreça, sobretot, al professorat de música i a l'alumnat dels centres d'**educació primària** (preferentment dels nivells de 5é i 6é de primària) del sistema educatiu valencià.

4. Requisits

Per participar en el projecte, el centre educatiu haurà de:

- Formar **cors d'alumnes** en els col·legis, amb l'objectiu d'interpretar cançons i, alhora, de reforçar les relacions personals i la convivència mitjançant un projecte artístic.
- Aconseguir la **participació de la banda de música** de la localitat participant, la qual haurà d'assajar i interpretar la cantata amb l'alumnat.
- **Participar en dues activitats** de caràcter públic:
 - un concert individual
 - un concert col·lectiu: interpretació i representació de la cantata de L'escola canta 2021-22.

Observació: en el cas de la cantata, com a norma general, cal que el nombre d'alumnes participants per col·legi no siga inferior a 20 alumnes ni tampoc superior a 100.



5. Activitats

El concert individual:

- Data: al llarg del curs 2021-2022: (en Nadal, al voltant del Dia escolar de la pau i la no-violència, per commemorar el dia de la dona, en pasqua, dins de la setmana cultural, etc.
- Lloc: pot fer-se a la mateixa escola, a la Casa de la Cultura...
- Format: cor, grup instrumental, conjunt mixt (vocal i instrumental)...
- Formacions musicals integrades per alumnat i professorat d'un mateix centre educatiu, o, fins i tot, per alumnes i mestres de diferents escoles d'una mateixa localitat. En els casos dels Centres Rurals Associats (CRA), l'alumnat i el professorat podrà ser, lògicament, el dels diferents municipis que integren la unitat educativa.
- Repertori: format, majoritàriament o íntegrament, per cançons les lletres de les quals estiguen escrites en valencià.

l'escola
canta



El concert col·lectiu: la cantata

El concert col·lectiu consistirà en la representació de la **cantata El cor de la Terra** on participarà l'alumnat inscrit al projecte L'escola canta 2021-22 i la banda de música de referència.

6. Edicions

1a edició. Curs 2017-2018

En la primera edició del projecte es va interpretar l'obra "**Un viatge de somni**" de Carles Gummí (música) i Anna Gummí (text).

La participació va ser la següent:

- 1385 alumnes i 100 mestres
- 29 centres d'educació primària de Castelló de la Plana
- L'escola Municipal de Teatre de Castelló de la Plana
- La Banda Municipal de Castelló de la Plana



2a edició. Curs 2018-2019

El projecte va eixir de la ciutat on va nàixer (Castelló de la Plana) i centres educatius d'altres localitats s'hi van adherir.

El **cefire Artísticoexpressiu** (AE) va assumir les tasques de formació i creació dels recursos educatius per al professorat, així com l'assessorament artístic i la dramaturgia de la representació.

L'obra que es va interpretar va ser "**Marta i el secret de la felicitat**", (música de Juan Luís Roig; llibret de Pep Castellano), una cantata per a cor infantil, grup de rock i banda de música.

Participació:

- **4000 alumnes i més de 70 centres educatius** de l'Alt Maestrat, el Baix Maestrat, els Ports, l'Alcalatén, la Plana Baixa, la Plana Alta, l'Alcoià i la Marina Baixa.
- La banda Municipal de Castelló de la Plana i les bandes de les diferents poblacions participants.

3a edició. Curs 2019-2020

L'edició del curs **2019-2020** es va haver de suspendre a causa de la pandèmia de la **Covid-19**.

En aquesta edició estava prevista la interpretació de la cantata "**El cor de la Terra**" (música de Pablo Anglés; llibret de Ximo Montañés).

En el moment en què es va decretar l'estat d'alarma (14/03/2020), les dades de participació eren les següents:

- 118 centres educatius
- 40 pobles
- 6267 alumnes.



l'escola
canta

El cor de la Terra

Cantata per a cor infantil i banda

7. L'edició 2021-2022: la cantata "El cor de la Terra"

"El cor de la Terra" (música de Pablo Anglés i llibret de Ximo Montañés) serà l'obra que s'interpretarà en l'edició de L'escola canta del curs 2021-2022.

Es tracta d'una composició d'una durada aproximada de **45 minuts**, que combina **música, cant coral, moviment coreogràfic i escenes teatrals**.

Les **lletres** de les cançons tenen una gran **qualitat poètica** i aborden una **temàtica** molt actual: **l'emergència climàtica** que pateix el nostre planeta. El text, però, transmet un missatge optimista: la situació es pot redreçar si l'ésser humà pren consciència de la realitat i modifica hàbits i actituds.

La **part teatral** se sosté sobre una senzilla trama en què quatre amics, companys de classe, es proposen fer una pel·lícula documental sobre l'emergència climàtica. **Diàlegs breus i carregats d'humor** fan avançar la peça entre cançons i cançons alhora que inciten a la reflexió i a la reacció individual i col·lectiva per a capgirar la situació.

8. Formació

Durant el primer trimestre del curs el CEFIRE específic d'àmbit Artísticoexpressiu realitzarà unes jornades de formació adreçades preferentment al professorat dels centres participants en el projecte, en les quals es repassarà el llibret i la partitura de la cantata i es treballaran les sis cançons de l'obra.

A més, s'assajaran les coreografies - elaborades pel Conservatori Professional de Dansa de Castelló de la Plana - d'aquells temes de la cantata que van acompanyats de moviment.

Finalment, es presentaran tots els materials didàctics elaborats perquè professorat i alumnat conega i aprenga el conjunt de l'obra.

La inscripció a la formació es formalitzarà a través del web del CEFIRE Artísticoexpressiu.

l'escola
canta

El cor de la Terra

Cantata per a cor infantil i banda

9. La participació dels ajuntaments

L'escola canta requereix la complicitat i la **col·laboració** dels **diferents agents** implicats en l'activitat: alumnat, professorat, ajuntaments, Conselleria d'Educació, bandes de música...

Pel que fa als **ajuntaments**, per garantir l'èxit de L'escola canta cal que des de les regidories d'educació i/o cultura es done suport al projecte mitjançant:

- la **cessió d'un espai públic** on fer el concert col·lectiu (la interpretació de la cantata).
Aquest espai pot ser obert (una plaça del poble) o tancat (Casa de la Cultura, Auditori...).
- fer front als **requisits tècnics** i d'espai que calga (escenari, cadires, equip de so i de llums, tècnic de so...) per poder portar a terme de manera exitosa el concert col·lectiu.
- el finançament del desplaçament de l'alumnat que haja de traslladar-se a una localitat per realitzar el concert col·lectiu si fóra el cas.
- la negociació amb la banda del poble, si pertoca, per aconseguir que aquesta se sume al projecte.
- l'adquisició, si pertoca, d'algun **obsequi commemoratiu** (samarretes, motxilles...) per a l'alumnat participant

10. La participació de les bandes de música

Les bandes de música es comprometen a:

- preparar la cantata en els assajos periòdics de la banda.
- assajar l'obra amb l'alumnat participant.
- fer el concert col·lectiu, representació de la cantata, amb l'alumnat participant.



11. Inscripcions i informació

Del 22 d'octubre al 17 de novembre de 2021

Emplenant aquest [formulari](#)

Si necessiteu més informació del projecte o voleu fer qualsevol proposta o pregunta, podeu adreçar-vos al correu electrònic següent: escolacanta@gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



cefire
Artísticoexpressiu



Regidoria d'Educació
Ajuntament de Castelló