

iguals?

De

Núria Garcia

i Salvador Ronda

**DOSSIER
INFORMATIU**



Il·luminació
Pascual Lifante
Disseny escenogràfic
Enric Rusalleda

Producció



amb

- Salvador Ronda
- Núria Garcia
- Carlos Sellés
- Patricia Carratalá
- Júlia Esquembre

1- LA HISTÒRIA:

Aquesta és una història de creació pròpia. Cinc actors donaran vida als diferents personatges d'aquesta història.

Roc, és un home masclista per a qui les dones són trofeus que ha d'aconseguir. Un dia, a l'exposició d'art del seu amic Toni, li ocorre un accident que canvia tot el que l'envolta.

Roc es veurà dins d'una societat en què les dones tenen el poder, fent-lo tastar la seua pròpia medecina. A mesura que avança l'acció, Roc, s'adonarà que l'únic camí possible per poder conviure homes i dones és el respecte, la igualtat i la llibertat de ser qui som.

2- OBJECTIUS:

- Concienciar sobre la igualtat de gènere i la seua importància.
- Eliminar estereotips de gènere i velles creences.
- Concienciar sobre les diferents identitats sexuals i sobre la transexualitat.
- Fomentar el gust pel teatre.
- Millorar i fomentar l'ús de la llengua valenciana i la seua competència lingüística.

3- DIRIGIT A:

Aquest espectacle està dirigit a públic adult i alumnes de Secundària i Batxillerat.

Es donarà un quadern d'activitats sobre l'espectacle per poder treballar els conceptes relacionats amb l'obra abans o després de l'espectacle.

ENLLAÇ AL VÍDEO PROMOCIONAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=oR9bS5yUF88>

GALERÍA D'IMATGES





CREADORS DE L'ESPECTACLE:



**NÚRIA
GARCIA**

Nascuda a Novelda (Alacant) en 1984. Llicenciada en Art Dramàtic per l' ESAD de Múrcia en 2006. Màster en Dansa Contemporània i Art de Moviment per l' UCAM (Múrcia). És terapeuta teatral per l'Escola Gestual de Barcelona. Curs d' Adaptació Pedagògica C.A.P. Curs d'Anàlisi transaccional per Pepe Chumillas y Juan Cruz. Contacontes. Curs d' Improvisació per Carles Castillo. Curs d'entrenament actoral per Isabel Úbeda en l' Odin Teatret (Dinamarca). Formació en clown per Antón Valén i Eric de Bont. Formació en Comèdia de l'art per Antonio Fava y Jose Gabriel Campos. Amplia experiència com actriu en diferents companyies de Múrcia, Albacete, Alacant i Barcelona. Experiència com actriu en audiovisual. Experiència com conductora de tallers de creativitat emocional i teatre terapèutic. Codirectora d'Artcrear.



**SALVADOR
RONDA**

Nascut en Callosa d'En Sarrià (Alicante) en 1981. Títol en Interpretació per l'Escola "El submarino" (Madrid). Formació en Psicodrama per l'Escola de Psicodrama de Barcelona. Formació en Expressió Corporal i Taichi per Arnold Taraborelli. Terapeuta Holístic. Curs de Tècnica Meisner impartit per Miguel Ponce. Formació en l'escola holística de veu de Lidia García. Estudia amb Àngel Gutiérrez al "Teatre de Càmera" de Madrid. En l'any 2007 viatja a Mèxic per treballar amb la Productora Audiovisual de Fernanda Rivero "Córnea Films". En l' audiovisual dirigeix els curtmetratges Soledad y El Amor Propio. Treballa com actor en diferents companyies de Madrid i Barcelona. Ha dirigit diferents obres teatrals: El verí del teatre en 2014, El Tiempo de Jorge Juan en 2016, i A Romeo y Julieta els agrada l'amor. Experiència com a conductor de tallers de creativitat emocional. És codirector de l'espaci artístic i terapèutic ArtCrear.