

OtraDanza

Proyecto GoOD 2023

El **Proyecto GoOD** es un espacio de encuentro, investigación y profesionalización, dónde compartimos el conocimiento y la experiencia de profesionales del sector principalmente en activo.

El **Proyecto GoOD**, dinamiza desde el año 2012 el entorno artístico de la provincia de Alicante, a través de la danza contemporánea, y se alimenta de la estructura consolidada de la Compañía **OtraDanza** dirigida por Asun Noales para albergar dicho proyecto.

El alumnado becado fue seleccionado según sus capacidades y aptitudes para la danza, a través una audición durante el intensivo de verano DANSA PER A TOTS 2022, que se realizó del 11 al 15 de Julio.



Otra Danza Programa 2023

Desde el **Proyecto GoOD** evolucionamos año tras años, según las necesidades de nuestras especificidades en danza, creando para 2023 un programa con los siguientes contenidos:

- Clases de perfeccionamiento y entrenamientos en danza a través de diferentes técnicas
- Nociones básicas sobre producción y gestión de proyectos.
- Hábitos saludables, nutrición y alimentación para un mejor rendimiento físico y mental.
- Colaboraciones con espacios artísticos del entorno cercano como museos, teatros, Festivales y eventos de la Comunidad.
- Vínculos con otras disciplinas artísticas como iluminación, composición musical, video creación y fotografía.

El **Proyecto GoOD** abre también alguna de sus sesiones a profesionales externos, del sector de la danza que estén interesados en sumarse a la formación regular durante éstos cuatro meses.

Durante esta nueva etapa proponemos algunas novedades haciendo nuestro Proyecto GoOD más **creativo y dinámico**. La investigación, la creación de proyectos, el aprendizaje de repertorio, los workshops con una diversidad de artistas y la vinculación del Proyecto GoOD al Festival Abril en Danza serán los ejes fundamentales de este 11º Proyecto GoOD.



Ece Karaakin, Turquía (GoOD 2023)



Pau Barreda, Castellón (GoOD 2023)

OtraDanza

Nuestro grupo de trabajo y entrenamiento, no solo recibirá conocimientos y herramientas para la escena, con un entrenamiento profesional diario, de alto rendimiento, sino también compartiremos información con el grupo, para la vida profesional en general, realizando una orientación artística según sus perfiles profesionales.

El **Proyecto GoOD** surgió en 2012 de la mano de **Asun Noales**, directora de **OtraDanza**, como impulso a las nuevas generaciones. Hace diez años el acceso a una Compañía profesional era muy complicado y lo sigue siendo. Desde este proyecto siempre hemos querido proteger y cuidar a los futuros intérpretes y sus procesos creativos. Nos motiva compartir, año tras año, nuestro espacio de trabajo con nuevas generaciones y apoyarles en ese tránsito hacia la vida profesional.

El **Proyecto GoOD** hace de puente entre los estudios profesionales de danza y las Compañías, siendo una plataforma que fomenta el entrenamiento y puesta a punto del intérprete, además de dar apoyo a aquellos intérpretes que necesitan afianzar su personalidad artística, aportándoles experiencia escénica y herramientas corporales para mejorar su madurez escénica.

También nos parece imprescindible dotarles de conocimientos en la gestión de proyectos y la comunicación con los oficios tradicionales de la escena, como es el caso de la iluminación escénica, la escenografía, el diseño de vestuario o el diseño gráfico.

Enfoque / Desarrollo

El **Proyecto GoOD** está dirigido a estudiantes y jóvenes artistas con una sólida formación en danza y cuyo objetivo sea acceder a una Compañía o proyecto profesional en un futuro cercano.

Paralelamente el **Proyecto GoOD** pretende abrir su campo de acción a la ciudad y al entorno más cercano colaborando con artistas y espacios escénicos de la zona generando una red y tejido social alrededor de la danza.

Bajo la tutorización de **Asun Noales**, directora de la Compañía **OtraDanza**, afrontamos desde hace diez años un proyecto de difusión de la danza contemporánea para estudiantes y profesionales que trabajan desde el cuerpo y el movimiento. Se trata de apoyar a las nuevas generaciones y acercar la danza a la sociedad, creando nuevos públicos y facilitando a quienes participen en el proyecto un contacto directo con el mundo profesional de la danza.

Desde el 9 de Enero hasta el 30 de Abril, daremos una **formación continua de alto rendimiento** al grupo de intérpretes seleccionados. Les acompañamos en la búsqueda de su personalidad y madurez escénica a través de diferentes técnicas y nuevos lenguajes aplicados a la danza, profundizando en una línea de investigación y creación que les facilita herramientas para la improvisación y la búsqueda interna de cada intérprete.

OtraDanza



Samuel Olariaga, Jávea (GoOD 2023)



Imagen de *La Banda*, repertorio de OtraDanza para el GoOD 2023

OtraDanza

Además transmitiremos a nuestros artistas el repertorio de la Compañía **OtraDanza** y de otros creadores invitados, construyendo un espectáculo de piezas cortas para ser mostrado durante el proceso y culminará presentando la pieza en el **Festival Abril en Danza 2023**, dentro del programa **La Terreta Balla**.

Todos los workshops estarán guiados por especialistas de cada una de las disciplinas propuestas, vinculando directamente la formación con los profesionales en activo.

Este proyecto persigue aunar la parte discente, docente y creativa, de manera que se aborde la danza en sus diferentes vertientes, ofreciendo una alternativa a la formación habitual y dando la oportunidad de acceder de manera directa a la realidad del sector profesional.

Se plantea el proyecto como una posibilidad de relación entre toda la comunidad profesional de las artes escénicas.

El repertorio a trabajar este 2023 será:

Juana de Asun Noales

Recortes de Gustavo Ramírez Sansano

La Banda de Asun Noales y dramaturgia de Lucas Escobedo



María Esteve, Alcoi (GoOD 2023)

Otra Danza

Objetivos

Este es un proyecto que espera la máxima colaboración por parte de los distintos agentes culturales, instituciones y empresas. Siempre perseguimos vincular el arte al ritmo cotidiano de la ciudad como objetivo prioritario de este proyecto y todos los que desarrollamos desde nuestra Residencia artística L´Escorxador d´Elx.

- Dar respuesta activa a la demanda social y educativa en relación a una intervención artística en los centros culturales y educativos.
- Iniciar la práctica "profesional" de la danza de una manera continuada en la ciudad de Elche, enfocando el proyecto como trampolín profesional y ofreciendo alternativas creativas tanto a docentes como alumnado.
- Favorecer un mayor contacto entre estudiantes y el medio escénico profesional.
- Acercar al alumnado los códigos propios de la Danza.
- Ampliar la base social de público que disfrutará la danza en sus diversos ámbitos.
- Implicar a otras entidades a la participación activa en la formación artística, así como en los programas de difusión y captación de nuevos públicos para las artes.

OtraDanza

Asun Noales

DIRECTORA ARTÍSTICA Y COREÓGRAFA

Licenciada en Coreografía y Técnicas de la Interpretación.

Titulada en Danza Clásica, Danza Española y danza contemporánea por el Institut del Teatre de Barcelona.

Como intérprete, ha trabajado en compañías como Mudances / Àngels Margarit, Vicente Sáez, Tanz Forum Koln/Jochen Ulricho BCB.

Como coreògrafa, entre los primeros trabajos están **Tinajas** (2002), **Mixto** (2003), **Sacra** (2004), **Afán** (2006).

En 2007 funda la compañía OtraDanza, con la cual estrena **Tierra** (2008), **Back** (2009), **El Gran Banquete** (2009), **Mater** (2010), **Ara** (2011), **Tattoo** (2012), **Da Capo** (2014), **Polvo** (2015), **Rito** (2016), **Pélvico** (2017), **Pi** (2018), **Arbre** (2019), **Vigor mortis** (2020) y **La Banda** (2021) nominada a dos premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana.

Como coreógrafa invitada, crea piezas para el Ballet de la Generalitat (2008); Luna Negra (Chicago, 2011); Rigolo Nouvella Circ (St. Gallen, 2016); Gießen Tanzcompagnie (2019); **La Mort i la Donzella** (2020) para el Instituto Valenciano de Cultura, **ganadora de tres premios MAX y seis premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana; Desiderata** (San Francisco, EEUU 2022) Axis Dance Company.

Web: otradanza.es

Web: abrilendanza.es

Email: asun@otradanza.es / info@otradanza.es



Calendario de trabajo Proyecto GoOD 2023

9-13 **ENERO**- Asun Noales, directora de OtraDanza

16-19 **ENERO** – Rosanna Freda, intérprete de OtraDanza e IVC

23-27 **ENERO** – Kike Guerrero, CSDA

30, 1-3 **FEBRERO** – Carmela García, CSDA, intérprete en IVC

6-10 **FEBRERO** - Rosanna Freda, intérprete de OtraDanza e IVC

13-17 **FEBRERO** - Asun Noales directora de OtraDanza

20-24 **FEBRERO** – Jorge Crecis

27, 2-3 **MARZO** Edu, Migrodanza

6-20 **MARZO** - Asun Noales, directora de OtraDanza

21 **MARZO** – Ximo Hernández, curso Iluminación

22 **MARZO** – Raquel Santacruz, hábitos saludables

23-24 **MARZO** – Producción y gestión de proyectos, Amadeo Vañó.

27-31 **MARZO** - Rosanna Freda, intérprete de OtraDanza e IVC

3-5 **ABRIL** - Rosanna Freda, intérprete de OtraDanza e IVC

11-14 **ABRIL** – Gustavo Ramírez Sansano

15 **ABRIL** – Marcat Dance

24-25 **ABRIL** – Coreógrafa franja mediterránea

26 **ABRIL** – La Terreta balla (coreógrafos invitados de la Provincia)

28 **ABRIL** – La Terreta Balla (coreógrafos invitados de la Provincia)



Proyecto GoOD

Coordina:

OtraDanza / Asun Noales

Colaboradores:

C.C. Escorxador d'Elx

Espai La Granja

Instituto Juan Gil Albert

Flow espacio vivo

Casa Mediterráneo

Dossier: Ignacio Fizona

