



# GUIA DE LECTURA

## ¡Viva el Teatro!

Como parte del proyecto *¡Arriba el telón! La biblioteca teatral de Alberto Miralles y mucho más teatro*, organizado del 11 de abril al 30 de junio por las bibliotecas municipales de Elche, presentamos una selección de títulos que incluye, en primer lugar, obras del dramaturgo ilicitano y sobre la historia del teatro en Elche.

Por otra parte, encontraremos referencias al teatro español del último tercio del siglo XX, junto con algunas propuestas de material didáctico.

Para finalizar, presentamos una guía de lecturas teatrales para los más pequeños.

Evocando las palabras de Alberto Miralles: "Lo que importa, en definitiva, es seguir la consigna del Arcipreste de Hita: aprender divirtiéndose".

## Visca el Teatre!

Com a part del projecte "Amunt el teló!: La biblioteca teatral d'Alberto Miralles i molt més teatre", organitzat de l'11 d'abril al 30 de juny per les biblioteques municipals d'Elx, presentem una selecció de títols que inclou, en primer lloc, obres del dramaturg il·licità i sobre la història del teatre a Elx.

D'altra banda, trobarem referències al teatre espanyol de l'últim terç del segle XX, juntament amb algunes propostes de material didàctic.

Per a finalitzar, presentem una guia de lectures teatrals per als més menuts.

Evocant les paraules d'Alberto Miralles: "Lo que importa, en definitiva, es seguir la consigna del Arcipreste de Hita: aprender divirtiéndose".

## Obras de Alberto Miralles.

Miralles, A. (1975): *Nuevos rumbos del teatro*. Salvat, 1975.

· (1977): *Nuevo teatro español: una alternativa social*. Villalar\*.

· (1983): *Sois como niños*. Alberto Miralles [editor].

· (1985): *La fiesta de los locos; El trino del diablo*. Fundamentos.

· (1990): *Capa y espada*. Caja España.

· (1993): *La felicitat de la pedra*. Valencia: Ajuntament.

· (1994): *Comisaría especial para mujeres*. Sociedad General de Autores de España.

· (1996): *En busca de la isla del tesoro*. CCS.

· (1997): *El jardín de nuestra infancia*. Sociedad General de Autores y Editores.

· (1998): *Teatro breve*. Fundamentos.

· (2000): *Píntame en la eternidad*. Fundación Autor.

· (2000): *Cuando las mujeres no podían votar; El crepúsculo del paganismo romano*. Fundamentos.

· (2000): *Okupas en el Museo del Prado. Escena*, Barcelona: Associació per la Fundació Escena, nº 67 (mayo 2000), p.: 19-36, también núm. I-XV\*.

· (2003): *Presidenta. La Avispa*, 2003.

· (2003): *A. M.; Adórame Trialú; ¡Qué horrible familia tengo!; Patera, réquiem; Céfiro agreste de olímpicos embates*. Fundamentos\*.

· (2004): *Teatro escogido*. Edición no venal. Madrid: Asociación de Autores de Teatro.

## Obres d'Alberto Miralles.

Miralles, A. (1975): *Nuevos rumbos del teatro*. Salvat, 1975.

· (1977): *Nuevo teatro español: una alternativa social*. Villalar\*.

· (1983): *Sois como niños*. Alberto Miralles [editor].

· (1985): *La fiesta de los locos; El trino del diablo*. Fundamentos.

· (1990): *Capa y espada*. Caja España.

· (1993): *La felicitat de la pedra*. Valencia: Ajuntament.

· (1994): *Comisaría especial para mujeres*. Sociedad General de Autores de España.

· (1996): *En busca de la isla del tesoro*. CCS.

· (1997): *El jardín de nuestra infancia*. Sociedad General de Autores y Editores.

· (1998): *Teatro breve*. Fundamentos.

· (2000): *Píntame en la eternidad*. Fundación Autor.

· (2000): *Cuando las mujeres no podían votar; El crepúsculo del paganismo romano*. Fundamentos.

· (2000): *Okupas en el Museo del Prado. Escena*, Barcelona: Associació per la Fundació Escena, núm. 67 (mayo 2000), p.: 19-36, también n. I-XV\*.

· (2003): *Presidenta. La Avispa*, 2003.

· (2003): *A. M.; Adórame Trialú; ¡Qué horrible familia tengo!; Patera, réquiem; Céfiro agreste de olímpicos embates*. Fundamentos\*.

· (2004): *Teatro escogido*. Edició no venal. Madrid: Asociación de Autores de Teatro.

## Teatro siglo XX

· Cabal, F., Alonso de Santos, J. L. (1985). *Teatro español de los 80*. Fundamentos.

· Centeno, E. (1996): *La escena española actual: (crónica de una década, 1984-1994)*. Sociedad General de Autores y Editores.

· *Documentos sobre el teatro independiente español* (1987). Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas.

· García-Ferrón, E. (2000): *El teatro en Alicante entre 1966 y 1993*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante. Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura. <http://hdl.handle.net/10045/9982>.

· Luciano García, L. (1975): *El teatro español hoy*. Planeta: Editora Nacional. 1975.

· Oliva, C. (2004). *La última escena: (teatro español de 1975 a nuestros días)*. Cátedra.

· *Reflexiones sobre el nuevo teatro español* (1986). Edición de Klaus Pörtl. Niemeyer.

· Ruggeri Marchetti, M. (1995): *Il teatro di Alberto Miralles: con l'edizione di "Centellas en el sótano del museo"*. Pitagora Editrice, Bologna.

· Tornero, H. (2023). *Teatro de la memoria*. Punto de Vista Editores.

· Torrente Ballester, G. (1968): *Teatro español contemporáneo*. Guadarrama.

## Teatro Elche

· Cámara Sempere, J. F. (2016). *Els secrets del cine Alcázar d'Elx*. Institut Alacantí de Cultura "Juan Gil-Albert".

· (2020). "El Gran Teatre entreté al poble d'Elx". *Festa d'Elx*. Elx: Ajuntament, nº 61, p.: 11-29.

## Teatre segle XX

· Cabal, F., Alonso de Santos, J. L. (1985). *Teatro español de los 80*. Fundamentos.

· Centeno, E. (1996): *La escena española actual: (crónica de una década, 1984-1994)*. Sociedad General de Autores y Editores.

· *Documentos sobre el teatro independiente español* (1987). Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas.

· García-Ferrón, E. (2000): *El teatro en Alicante entre 1966 y 1993*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante. Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura. <http://hdl.handle.net/10045/9982>.

· Luciano García, L. (1975): *El teatro español hoy*. Planeta: Editora Nacional. 1975.

· Oliva, C. (2004). *La última escena: (teatro español de 1975 a nuestros días)*. Cátedra.

· *Reflexiones sobre el nuevo teatro español* (1986). Edición de Klaus Pörtl. Niemeyer.

· Ruggeri Marchetti, M. (1995): *Il teatro di Alberto Miralles: con l'edizione di "Centellas en el sótano del museo"*. Pitagora Editrice, Bologna.

· Tornero, H. (2023). *Teatro de la memoria*. Punto de Vista Editores.

· Torrente Ballester, G. (1968): *Teatro español contemporáneo*. Guadarrama.

## Teatre Elx

· Cámara Sempere, J. F. (2016). *Els secrets del cine Alcázar d'Elx*. Institut Alacantí de Cultura "Juan Gil-Albert".

· (2020). "El Gran Teatre entreté al poble d'Elx". *Festa d'Elx*. Elx: Aj., núm. 61, p.: 11-29.

(2020). "Pere Ibarra s'entreté amb el Kursaal: La conservació de fullets i el seu llegat a propòsit del centenari". *Festa d'Elx*, nº 61, p.: 31-47.

Castaño, J. [Editor] (1984): *El tenorio de Alsabares: comedia de costums ilisitanes* de Vicente Alarcón Maciá. Estudio introductorio de Joan Castaño "El sainete ilicitano del siglo XIX". Elche: Manuel Pastor.

Castaño, J., Sansano, G. [editores] (1997): *Sainets il·licitans de la Restauració (1874-1896): (una història del teatre a Elx al llarg del segle XIX)*. Institut de Cultura "Juan Gil-Albert", 1997.

*Festa d'Elx*: disponible en línea [Revistes FESTA D'ELX - Ayuntamiento de Elche](#).

González Beltrán, A. [editor] (1995): *La Carátula 30 años de teatro desde Elche*. Ajuntament d'Elx.

"La Carátula, un trabajo teatral continuado" (1982). *La Tramoia: Revista de teatre del País Valencià*, nº 0, p.: 7-10.

Mañuz, J. [compilador] (2004): *Para historia de Elche: [del Circo Ecuestre y Gimnástico hasta el Gran Teatro]*.\*

Martínez Boix, T. (2020). "La rehabilitación del Gran Teatro de Elche". *Festa d'Elx*, nº 61, p.: 49-65.

Patronato Histórico Artístico Cultural d'Elig (1987-2001): *Nostre teatre.*, 4 v.

(2001): *Nuestras tradiciones*. Contiene: *Historia, arte y diversión* / José Payá Alberola (XXVI Concurso Historia de Elche). *El espectáculo en Elche* / Natalia Berenguer ... [et alii]. *Tras el telón* / M<sup>a</sup> Asunción Miquel Miralles. *Teatro y cine en Elche* / Vicente Pastor Chilar.

Ródenas Cerdá, J. (2014): *La revista musical y las variedades en Elche (1950-1975)*. Elche: Cátedra Pere Ibarra, Universitat Miguel Hernández.

\*Consulta en sala.

(2020). "Pere Ibarra s'entreté amb el Kursaal: La conservació de fullets i el seu llegat a propòsit del centenari". *Festa d'Elx*, núm. 61, p.: 31-47.

Castaño, J. [Editor] (1984): El tenorio de Alsabares: comedia de costums ilisitanes de Vicente Alarcón Maciá. Estudi introductorio de Joan Castaño "El sainete ilicitano del siglo XIX". Elche: Manuel Pastor.

Castaño, J., Sansano, G. [editors] (1997): *Sainets il·licitans de la Restauració (1874-1896): (una història del teatre a Elx al llarg del segle XIX)*. Institut de Cultura "Juan Gil-Albert", 1997.

*Festa d'Elx*: disponible en línea [Revistes FESTA D'ELX - Ayuntamiento de Elche](#).

González Beltrán, A. [editor] (1995): *La Carátula 30 años de teatro desde Elche*. Ajuntament d'Elx.

"La Carátula, un trabajo teatral continuado" (1982). *La Tramoia: Revista de teatre del País Valencià* núm. 0, p.: 7-10.

Mañuz, J. [compilador] (2004): *Para historia de Elche: [del Circo Ecuestre y Gimnástico hasta el Gran Teatro]*.\*

Martínez Boix, T. (2020). "La rehabilitación del Gran Teatro de Elche". *Festa d'Elx*, núm. 61, p.: 49-65.

Patronato Histórico Artístico Cultural d'Elig (1987-2001): *Nostre teatre.*, 4 v.

(2001): *Nuestras tradiciones*. Conté: *Historia, arte y diversión* / José Payá Alberola (XXVI Concurso Historia de Elche). *El espectáculo en Elche* / Natalia Berenguer ... [et alii]. *Tras el telón* / M<sup>a</sup> Asunción Miquel Miralles. *Teatro y cine en Elche* / Vicente Pastor Chilar.

Ródenas Cerdá, J. (2014): *La revista musical y las variedades en Elche (1950-1975)*. Elche: Cátedra Pere Ibarra, Universitat Miguel Hernández.

\*Consulta en sala.

## Enlaces de interés

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <https://www.cervantesvirtual.com>

Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM): <https://www.musicadanza.es>

El kiosko teatral: <https://www.aat.es/elkiosco-teatral/las-puertas-del-drama/drama-55/alberto-miralles-puro-teatro/>

Grupo Cáataro: <https://cdaem.mcu.es/teatro-independiente/grupos/cataros.php>

Youtube. Mercè Sampietro, integrante de Cáataro: <https://www.youtube.com/watch?v=oY03ZIKjgk>

Youtube: Alberto Miralles: <https://www.youtube.com/watch?v=kCgFE2GcZ6E>

## Bibliografía didáctica

Y, a continuación, algunas propuestas didácticas para empezar a actuar...

Bercebal, F. (2012): *Los límites del círculo*. Ñaque.

Cassanelli, F. (1980): *Gesticulando: 40 fichas para hacer teatro en la escuela*. Aliorna.

Cervera, J. (1996): *Iniciación al teatro*. Bruño.

*ELE de teatro para niños y niñas, A1-A2+: textos breves para jugar en el aula* (2022). Anaya.

Iturbe, T. (2006): *Teatro para representar en la escuela*. Narcea.

Mato López, M. (2006). *El baúl mágico: imaginación y creatividad con niños de 4 a 7 años*. Moisés Mato López. Ñaque.

Morató Ascó, J., Rizo Soler, M., Cutillas Sánchez, V. (2005): *¡Socorro! ¡me toca dar teatro!: una propuesta didáctica para dramatización y teatro en la enseñanza*. Aljibe.

## Enllaços d'interés

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <https://www.cervantesvirtual.com>

Centre de Documentació de les Arts Escèniques i de la Música (CDAEM): <https://www.musicadanza.es>

El kiosko teatral: <https://www.aat.es/elkiosco-teatral/las-puertas-del-drama/drama-55/alberto-miralles-puro-teatro/>

Grup Cáataro: <https://cdaem.mcu.es/teatro-independiente/grupos/cataros.php>

Youtube. Mercè Sampietro, integrant de Cáataro: <https://www.youtube.com/watch?v=oY03ZIKjgk>

Youtube: sobre Alberto Miralles: <https://www.youtube.com/watch?v=kCgFE2GcZ6E>

## Bibliografia didàctica

I, a continuació, algunes propostes didàctiques per a començar a actuar...

Bercebal, F. (2012): *Los límites del círculo*. Ñaque.

Cassanelli, F. (1980): *Gesticulando: 40 fichas para hacer teatro en la escuela*. Aliorna.

Cervera, J. (1996): *Iniciación al teatro*. Bruño.

*ELE de teatro para niños y niñas, A1-A2+: textos breves para jugar en el aula* (2022). Anaya.

Iturbe, T. (2006): *Teatro para representar en la escuela*. Narcea.

Mato López, M. (2006). *El baúl mágico: imaginación y creatividad con niños de 4 a 7 años*. Moisés Mato López. Ñaque.

Morató Ascó, J., Rizo Soler, M., Cutillas Sánchez, V. (2005): *¡Socorro! ¡me toca dar teatro!: una propuesta didáctica para dramatización y teatro en la enseñanza*. Aljibe.

Rodríguez Bartolomé, M., De la Rosa García, M. (2008): *Talín, tolón, se abre el telón...: maestr@teatrer@s en la escuela infantil*. Narcea.

Selva López, F. (2010): *El teatro en la escuela: guía para los implicados en la educación y formación del menor*. Arguval.

Sampedro, L. (2016). *Manual de teatro para niñas, niños y jóvenes de la era de Internet*. Alba.

## Bibliografía infantil

¡Viva el teatro!

Bienvenidos al maravilloso mundo del teatro. Aquí os esperan historias y personajes increíbles, héroes, monstruos, risas, marionetas...

Os proponemos una selección de libros de nuestras bibliotecas infantiles para leer o hacer teatro. ¡Qué empiece la función!

Alegre, J., Galí, M. (2016): *Un juego teatral: petit atelier de teatro*. Parramón.

Arrabal, F. (2006): *Dos sainetes de Fernando Arrabal*. Everest.

Ballester, A. (2022): *Per sis granets de magrana! (versió lliure del mite de Persèfone)*. Bromera.

Bassas, À., Calafell, R. (2022): *Hacemos teatro*. La Galera.

Fortún, E. (2018): *Teatro para niños*. Editorial Renacimiento.

Fuertes, G. (2010): *Teatro para niños*. Susaeta.

López Parreño, J. A. (2023): *Hagamos títeres de cachiporra*. Ediciones Modernas El Embudo.

Martí, M., Sanz, I. (2001): *Escenografía i maqui-llatge*. Parramón.

Mira, J. L. (2009): *Litrona*. Algar.

Rodríguez Bartolomé, M., De la Rosa García, M. (2008): *Talín, tolón, se abre el telón...: maestr@teatrer@s en la escuela infantil*. Narcea.

Selva López, F. (2010): *El teatro en la escuela: guía para los implicados en la educación y formación del menor*. Arguval.

Sampedro, L. (2016). *Manual de teatro para niñas, niños y jóvenes de la era de Internet*. Alba.

## Bibliografía infantil

¡Visca el teatre!

Benvinguts al meravellós món del teatre. Ací us esperen històries i personatges increïbles, herois, monstres, riures, marionetes...

Us proposem una selecció de llibres de les nostres biblioteques infantils per a llegir o fer teatre. Què comence la funció!

Alegre, J., Galí, M. (2016): *Un juego teatral: petit atelier de teatro*. Parramón.

Arrabal, F. (2006): *Dos sainetes de Fernando Arrabal*. Everest.

Ballester, A. (2022): *Per sis granets de magrana! (versió lliure del mite de Persèfone)*. Bromera.

Bassas, À., Calafell, R. (2022): *Hacemos teatro*. La Galera.

Fortún, E. (2018): *Teatro para niños*. Editorial Renacimiento.

Fuertes, G. (2010): *Teatro para niños*. Susaeta.

López Parreño, J. A. (2023). *Hagamos títeres de cachiporra*. Ediciones Modernas El Embudo.

Martí, M., Sanz, I. (2001): *Escenografía i maqui-llatge*. Parramón.

Mira, J. L. (2009): *Litrona*. Algar.

Miralles, A. [adaptador] (1991): Shakespeare, William. *El sueño de una noche de verano, de William Shakespeare; versión libre de Alberto Miralles*. Ayto. de Madrid, Servicio de Educación.

Molière (2007). *El avaro*: Legua.

Novalgos, C. (2007): *Los pasos del camino*. Everest, 2007

Rodari, G. (2021): *Al teatro con Rodari*. SM.

· (2022): *Otra vez al teatro con Rodari*. SM.

Rowling, J. K (2022): *Harry Potter y el legado maldito*. Salamandra.

Sastrías, M. (2005): *Naranjas y limones*. Everest.

Sorrentino, E., Alberola, C. (2015): *L'aneguet lleig: (versió lliure de L'aneguet lleig de Hans Christian Andersen)*. Bromera.

Stilton, T. (2021): *Sueño de una noche de verano de William Shakespeare*. Destino.

Y más en las bibliotecas infantiles.

## RBM de Elche

Biblioteca Central "Pedro Ibarra"  
Replaceta del Santísimo Cristo de Zalamea, 1  
Lunes a viernes: 9 a 20.50 h  
Sábados: 9 a 13 h  
Tlf. 966658125  
[biblioteca.central@elche.es](mailto:biblioteca.central@elche.es)

Biblioteca "Aureliano Ibarra"  
C/ Antonio Brotons Pastor, 72  
Lunes a viernes: 8.30 a 20.30 h  
Tlf. 966658117  
[biblioteca.carrus@elche.es](mailto:biblioteca.carrus@elche.es)

Biblioteca "Alberto Miralles"  
C/ Bernabé del Campo La Torre, 26  
Lunes a viernes: 8.30 a 20.20 h  
Tlf. 966658116  
[biblioteca.altabix@elche.es](mailto:biblioteca.altabix@elche.es)

Miralles, A. [adaptador] (1991): Shakespeare, William. *El sueño de una noche de verano, de William Shakespeare; versión libre de Alberto Miralles*. Ayto. de Madrid, Servicio de Educación.

Molière (2007). *El avaro*: Legua.

Novalgos, C. (2007): *Los pasos del camino*. Everest, 2007

Rodari, G. (2021): *Al teatro con Rodari*. SM.

– (2022): *Otra vez al teatro con Rodari*. SM.

Rowling, J. K (2022): *Harry Potter y el legado maldito*. Salamandra.

Sastrías, M. (2005): *Naranjas y limones*. Everest.

Sorrentino, E., Alberola, C. (2015): *L'aneguet lleig: (versió lliure de L'aneguet lleig de Hans Christian Andersen)*. Bromera.

Stilton, T. (2021): *Sueño de una noche de verano de William Shakespeare*. Destino.

I més a les biblioteques infantils.

## RBM d'Elx

Biblioteca Central "Pere Ibarra"  
Replaceta del Santíssim Crist de Zalamea, 1  
Dilluns a divendres: 9 a 20.50 h  
Dissabtes: 9 a 13 h  
Tel. 966658125  
[bibliotecacentral@elx.es](mailto:bibliotecacentral@elx.es)

Biblioteca "Aurelià Ibarra"  
C/ Antoni Brotons Pastor, 72  
Dilluns a divendres: 8.30 a 20.30 h  
Tlf. 966658117  
[biblioteca.carrus@elx.es](mailto:biblioteca.carrus@elx.es)

Biblioteca "Alberto Miralles"  
C/ Bernabé del Campo La Torre, 26  
Dilluns a divendres: 8.30 a 20.20 h  
Tel. 966658116  
[biblioteca.altabix@elx.es](mailto:biblioteca.altabix@elx.es)

Biblioteca "Mestre Pep Sempere"  
C/ Bernabé del Campo La Torre, 26  
Lunes a viernes: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tlf. 966658174

[bibliotecamestreps@elche.es](mailto:bibliotecamestreps@elche.es)

Biblioteca "Gloria Fuertes"  
Avda. Profesor Tierno Galván, 9-11  
Lunes a viernes: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tlf. 966659212

[bibliotecagloriaf@elche.es](mailto:bibliotecagloriaf@elche.es)

Biblioteca "José Fuentes"  
C/ Palmera,7  
Lunes a viernes: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tlf. 965830640

[biblioteca.torrellano@elche.es](mailto:biblioteca.torrellano@elche.es)

Biblioteca "Pedro Salinas"  
C/ Grumete, s/n. El Altet  
Lunes a viernes: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tlf. 966658267

[biblioteca.altet@elche.es](mailto:biblioteca.altet@elche.es)

Biblioteca "Rafael Navarro"  
Avda. de la Alegría, 72. La Marina  
Lunes a viernes: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tlf. 966658287

[biblioteca.marina@elche.es](mailto:biblioteca.marina@elche.es)

Bibliobús "Manuel Vicente Segarra"  
Tlf. 679262973

[bibliobus@elche.es](mailto:bibliobus@elche.es)

Biblioteca "Mestre Pep Sempere"  
C/ Bernabé del Campo La Torre, 26  
Dilluns a divendres: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tel. 966658174

[bibliotecamestreps@elx.es](mailto:bibliotecamestreps@elx.es)

Biblioteca "Gloria Fuertes"  
Av. Professor Tierno Galván, 9-11  
Dilluns a divendres: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tel. 966659212

[bibliotecagloriaf@elx.es](mailto:bibliotecagloriaf@elx.es)

Biblioteca "José Fuentes"  
C/ Palmera,7. Torrellano  
Dilluns a divendres: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tlf. 965830640

[biblioteca.torrellano@elx.es](mailto:biblioteca.torrellano@elx.es)

Biblioteca "Pedro Salinas"  
C/ Grumet, s/n. l'Altet  
Dilluns a divendres: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tel. 966658267

[biblioteca.altet@elx.es](mailto:biblioteca.altet@elx.es)

Biblioteca "Rafael Navarro"  
Av. de l'Alegría, 72. la Marina  
Dilluns a divendres: 10 a 13.20 – 17 a 19:50 h  
Tel. 966658287

[biblioteca.marina@elx.es](mailto:biblioteca.marina@elx.es)

Bibliobús "Manuel Vicente Segarra"  
Tel. 679262973

[bibliobus@elx.es](mailto:bibliobus@elx.es)

Organiza / Organitza:

+Info:



Excelentísimo  
AYUNTAMIENTO  
— de ELCHE —



Biblioteques Municipals d'Elx  
[www.elche.es/biblioteques](http://www.elche.es/biblioteques)  
[www.elche.es/va/biblioteques](http://www.elche.es/va/biblioteques)

Colaboran / Col·laboren:

Patrocina:

